

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

 cinémathèque suisse

NIFFF - Communiqué de presse, 20.04.2021  
Pour diffusion immédiate

## FANTASTIQUE 20 20 20 : LE NIFFF HABITE LES ÉCRANS DE LA CINÉMATHÈQUE SUISSE DÈS DEMAIN

Pour célébrer sa 20<sup>e</sup> édition (2 au 10 juillet), le Festival International du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) s'associe à la Cinémathèque suisse dans le cadre de son programme anniversaire itinérant Fantastique 20 20 20. Ce projet nomade, durement perturbé par la situation sanitaire, reprend enfin sa route pour faire escale à Lausanne. Un programme de 13 titres phares qui invite à revenir sur 20 ans de cinéma fantastique en investiguant les contours de son évolution au travers de cinéastes qui ont marqué son histoire : Quentin Tarantino, Lars von Trier, Lynn Ramsay, Takeshi Kitano, Park Chan-wook, Lisa Brühlmann.

Le programme « NIFFF : 20 ans de cinéma fantastique » à la Cinémathèque suisse se tiendra du 21 au 30 avril. Il s'ouvrira avec ZATOICHI du Japonais Takeshi Kitano (21.04, 21h) et se clôturera avec MELANCHOLIA de Lars von Trier (30.04, 21h).

### UN CYCLE SUR 20 ANS DE MUTATIONS DU FANTASTIQUE

Depuis la création du NIFFF en 2000, le fantastique a connu de nombreuses mutations. Historiquement relégué en arrière-plan et dévolu à un public de niche, il est devenu un incubateur essentiel dans les productions audiovisuelles. Des blockbusters super-héroïques à des films plus indépendants, tout en passant par les séries et le contenu des plateformes de streaming, le fantastique ne cesse d'infuser les imaginaires contemporains. Le programme présenté à la Cinémathèque suisse propose de se pencher sur une double évolution, en reflétant les transformations du genre sur ces deux dernières décennies, tout en revenant sur des cinéastes, des courants et des pays qui ont marqué le fantastique autant que le NIFFF.

### 13 TITRES POUR PRÉSENTER LA RICHESSE D'UN GENRE PROTÉIFORME

Le programme explorera entre autres le cinéma horrifique espagnol ([•REC], EL ORFANATO), dont le succès et l'influence ont largement dépassé les frontières nationales, mais aussi les films de cinéastes clés tels que Lars von Trier (MELANCHOLIA), Quentin Tarantino (DEATH PROOF), Lynn Ramsay (WE NEED TO TALK ABOUT KEVIN), Park Chan-wook (OLD BOY) qui ont alimenté et étayé l'imagerie d'un genre très codifié. Élaboré en marge de la 20<sup>e</sup> édition du NIFFF, la sélection invite à investiguer une double trajectoire : d'une part celle d'un festival ayant connu en deux décennies une ascension fulgurante, d'autre part celle d'un genre ayant joui d'une présence exponentielle. Un changement de paradigme qui semble aujourd'hui certifié par les couronnements de THE SHAPE OF WATER aux Oscars et de BLUE MY MIND aux Quartz helvétiques.

«Même si le fantastique jouit désormais d'une belle démocratisation, il ne s'est pas encore complètement affranchi de certains préjugés. Raison de plus pour le NIFFF de poursuivre sa mission de curateur, de valoriser un genre et son histoire, mais aussi de sonder ses perspectives futures. La pandémie que nous traversons l'aura explicité plus que jamais : par le miroir qu'il peut tendre, le fantastique reflète et déforme notre société, nos peurs, et nous invite à nous questionner. Il est le catalyseur de notre subconscient.» – Loïc Valceschini, Directeur artistique du NIFFF

## NIFFF: 20 ANS DE CINÉMA FANTASTIQUE À LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

<p><b>ZATOICHI</b>            Japon · 2003 · 114' ·            v.o. s-t fr./all.            De <b>Takeshi Kitano</b>            Avec Takeshi Kitano, Tadanobu            Asano, Michiyo Ogusu            35mm</p>	<p><b>OLD BOY</b>            Corée du Sud · 2003 · 120' ·            v.o. s-t fr.            De <b>Park Chan-wook</b>            Avec Choi Min-sik, Yu Ji-tae,            Kang Hye-Jeong            35mm</p>	<p><b>[•REC]</b>            Espagne · 2007 · 79' · v.o. s-t fr.            De <b>Jaume Balagueró</b>            Avec Manuela Velasco, Ferran            Terraza, Jorge Yamam            35mm</p>
<p><b>HEREDITARY (HÉRÉDITÉ)</b>            USA · 2018 · 126' ·            v.o. s-t fr./all.            De <b>Ari Aster</b>            Avec Toni Collette, Alex Wolff,            Milly Shapiro            DC</p>	<p><b>THE CHASER (CHUGYEOGIA)</b>            Corée du Sud · 2008 · 125' ·            v.o. s-t fr.            De <b>Na Hong-jin</b>            Avec Kim Yoon-suk, Ha Jung-            woo, Seo Young-hee            35mm</p>	<p><b>WE NEED TO TALK ABOUT            KEVIN</b>            GB · 2011 · 112' · v.o. s-t fr./all.            De <b>Lynn Ramsay</b>            Avec Tilda Swinton, John C.            Reilly, Ezra Miller            35mm</p>
<p><b>FUNNY GAMES U.S.</b>            USA · 2007 · 109' ·            v.o. s-t fr./all.            De <b>Michael Haneke</b>            Avec Naomi Watts, Tim Roth,            Michael Pitt            DC</p>	<p><b>GREEN ROOM</b>            USA · 2015 · 94' · v.o. s-t fr.            De <b>Jeremy Saulnier</b>            Avec Anton Yelchin, Imogen            Poots, Patrick Stewart            DC</p>	<p><b>THE DESCENT</b>            GB · 2005 · 99' · v.o. s-t fr./all.            De <b>Neil Marshall</b>            Avec Shauna Macdonald,            Natalie Mendoza, Alex Reid            35mm</p>
<p><b>BLUE MY MIND</b>            Suisse · 2017 · 97' · v.o. s-t fr.            De <b>Lisa Brühlmann</b>            Avec Regula Grauwiller,            Luna Wedler, Zoë Pastelle            Holthuizen            DC</p>	<p><b>DEATH PROOF            (BOULEVARD DE LA MORT)</b>            USA · 2007 · 114' · v.o. s-t fr./all.            De <b>Quentin Tarantino</b>            Avec Kurt Russell, Rose            McGowan, Zoe Bell            35mm</p>	<p><b>EL ORFANATO            (L'ORPHELINAT)</b>            Espagne, Mexique · 2007 ·            105' · v.o. s-t fr./all.            De <b>Juan Antonio Bayona</b>            Avec Belén Rueda, Fernando            Cayo, Geraldine Chaplin            35mm</p>
<p><b>MELANCHOLIA</b>            Danemark · 2011 · 135' ·            v.o. s-t fr./all.            De <b>Lars von Trier</b>            Avec Kirsten Dunst, Charlotte            Gainsbourg, Kiefer Sutherland            35mm</p>		

### CONTACT

Bastien Bento | Head of Press | [bastien.bento@niff.ch](mailto:bastien.bento@niff.ch) | M: +41 79 934 34 63