



6 - 14 JULY 2018

18TH EDITION

NIFFF - Communiqué de presse, 21.06.2018

NIFFF 2018 : NEUCHÂTEL, CAPITALE DU CINEMA FANTASTIQUE

Le Festival du Film Fantastique de Neuchâtel (6-14 juillet) dévoile la programmation officielle de sa 18^e édition qui présentera l'effervescence de la production fantastique actuelle. Marquée par la venue de David Cronenberg en tant que Président du Jury, la compétition internationale proposera un panorama à 360° des productions les plus attendues de l'année (UNDER THE SILVER LAKE de David Robert Mitchell, HEREDITARY d'Ari Aster, MANDY de Panos Cosmatos) mais aussi pléiade de premiers longs métrages de talents émergents (LUZ de Tilman Singer, CUTTERHEAD de Rasmus Kloster Bro, THE DARK de Justin P. Lange & Klemens Hufnagl) et la crème du cinéma d'auteur dans le domaine du fantastique (CLIMAX de Gaspar Noé, DIAMANTINO de Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt, MUERE, MONSTRUO, MUERE d'Alexandre Fadel). Aux côtés des expérimentations les plus innovantes de la production actuelle, des rétrospectives et cartes blanches traceront les contours de l'histoire du cinéma de genre grâce à CLASSICS RELOADED, qui présente des versions restaurées de chefs d'œuvres à l'Open Air, et aux quatre coins du globe avec WHAT WE DO IN NEW ZEALAND, première rétrospective dédiée au cinéma de l'imaginaire néo-zélandais, et le retour de la section EL DORADO rendant hommage à la créativité inépuisable du cinéma latino-américain. En ouverture, le NIFFF dévoilera en première mondiale la web-série LE 5^E CAVALIER en partenariat avec la RTS et SRG SSR et l'avant-première suisse de HÔTEL TRANSYLVANIA 3 clôturera cette 18^e édition sur une note décalée, hilarante et intergénérationnelle !

LE NIFFF EN QUELQUES CHIFFRES

Cette 18^e édition, au budget total de 2'175'000 CHF, présentera durant 9 jours plus de 150 films au sein de 14 sections. D'une capacité simultanée de 2'135 festivaliers, les 168 projections publiques dévoileront 104 longs métrages, 60 courts métrages venus de 41 pays avec 7 premières mondiales, 5 premières internationales, 9 premières européennes et 54 premières suisses. Les programmes gratuits NIFFF Extended et NIFFF Invasion proposeront 71 activités dont 61 conférences.

COMPETITION INTERNATIONALE

16 films concourent pour le Prix H.R. Giger « Narcisse » remis par David Cronenberg d'une valeur de 10'000 CHF offert par la Ville de Neuchâtel. Moments forts de la compétition, les premières suisses de TIGERS ARE NOT AFRAID d'Issa López, encensée par Guillermo del Toro, et du film le plus angoissant de l'année HEREDITARY d'Ari Aster, l'adaptation du célèbre manga KASANE par le japonais Satô Yûichi en première mondiale. On retiendra encore le second film de Jim Hosking qui, après un premier long métrage remarqué au festival en 2016, revient avec une nouvelle folie retro, AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN, et la comédie sociale venue d'Iran, PIG (KHOOK), de Mani Haghighi...

AN EVENING WITH BEVERLY LUFF LINN
Jim Hosking, USA, 2018, 108'
Première suisse

CLIMAX*
Gaspar Noé, France, 2018, 95'
Première suisse

CUTTERHEAD*
Rasmus Kloster Bro, Denmark, 2018, 84'
Première mondiale

DIAMANTINO
Gabriel Abrantes & Daniel Schmidt,
Portugal/France/Brazil, 2018, 92'
Première suisse

HEREDITARY*
Ari Aster, USA, 2018, 120'
Première suisse

LUZ*
Tilman Singer, Germany, 2018, 70'
Première suisse

MUERE, MONSTRUO, MUERE*
Alejandro Fadel, Argentina/France/Chile,
2018, 109'
Première suisse

PIG (KHOOK)
Mani Haghighi, Iran, 2018, 90'
Première suisse

TIGERS ARE NOT AFRAID
Issa López, Mexico, 2017, 83'
Première suisse

UNDER THE SILVER LAKE
David Robert Mitchell, USA, 2018, 139'
Première suisse

KASANE
Satô Yûichi, Japan, 2018, 100'
Première internationale

MANDY
Panos Cosmatos, USA/Belgium, 2018, 121'
Première suisse

PIERCING
Nicolas Pesce, USA, 2018, 81
Première suisse

THE DARK
Justin Lange & Klemens Hufnagl, Austria,
2018, 91
Première européenne

TIME SHARE
Sebastián Hofmann, Mexico, 2018, 96'
Première suisse

WHEN THE TREES FALL
Marysia Nikitiuk, Ukraine/Poland/Macedonia,
2018, 88
Première suisse

NEW CINEMA FROM ASIA

Véritable puits de la production asiatique de cinéma de genre, cette sélection présente les dernières tendances du continent le plus dynamique du globe. La compétition de longs métrages présentera le retour sur les écrans du NIFFF de Miike Takashi en première européenne avec son dernier film LAPLACE'S WITCH, le film de super-héros déjanté et bariolé BHAVESH JOSHI SUPERHERO de Vikramaditya Motwane, reparti victorieux du NIFFF l'an dernier, et le remake événement du classique SATAN'S SLAVES par l'Indonésien Joko Anwar...

BAD GENIUS
Nattawut Poonpiriya, Thailand, 2017, 130'
Première suisse

HANAGATAMI
Ôbayashi Nobuhiko, Japan, 2017, 169'
Première suisse

LAPLACE'S WITCH
Miike Takashi, Japan, 2018, xx'
Première européenne

SATAN'S SLAVES
Joko Anwar, Indonesia/South Korea, 2017, 107'
Première suisse

BHAVESH JOSHI SUPERHERO
Vikramaditya Motwane, India, 2018, 153'
Première suisse

INUYASHIKI
Sato Shinsuke, Japan, 2018, 126'
Première suisse

OPERATION RED SEA
Dante Lam, China, 2018, 142'
Première suisse

FILMS OF THE THIRD KIND

Présentant le fantastique à l'intersection des genres cinématographiques, cette sélection propose l'incroyable diversité et les formes les plus hybrides d'un cinéma qui se veut véritable force de proposition formelle. Premières suisses en cascade et invités de marque rythmeront le festival avec l'actrice indocile Halldóra Geirharðsdóttir de *WOMEN AT WAR* (prix SACD de la Semaine de la Critique) de Benedikt Erlingsson, le génial inventeur des *screenmovies* Timur Bekmambetov et son film *PROFILE*, les adorables petits (et moins petits) monstres de *MONSTER HUNT 2* ou encore la fable de Frank Ribière *LA FEMME LA PLUS ASSASSINEE DU MONDE* en la présence du cinéaste. Enfin, Yannick Renier dévoilera en première suisse son premier film co-réalisé avec son frère Jérémie Renier, *CARNIVORES*, qui raconte la relation carnassière de deux sœurs dans le milieu sans pitié du cinéma...

AMMORE E MALAVITA*

Marco & Antonio Manetti, Italy, 2017, 133'
Première romande

CARNIVORES*

Yannick & Jérémie Renier, France/Belgium,
2018, 87'
Première suisse

CORNELIUS, LE MEUNIER HURLANT*

Yann Le Quellec, France, 2018, 105'
Première internationale

HOTEL ARTEMIS

Drew Pearce, United Kingdom/USA, 2018, 94'
Première suisse

I KILL GIANTS

Anders Walter, USA/UK/Belgium, 2017, 104'
Première suisse

LA FEMME LA PLUS ASSASSINEE DU MONDE*

Franck Ribière, Belgium/UK/USA, 2018, 102'
Première suisse

MARY SHELLEY

Haifaa Al-Mansour, UK/Ireland/Luxembourg/
USA, 2017, 120'
Première suisse

MONSTER HUNT 2

Raman Hui, Hong Kong/Chine, 2018, 110'
Première suisse

MUTAFUKAZ

Guillaume "Run" Renard & Nishimi Shojiro,
France/Japan, 2017, 90'
Première suisse

NUMBER 37*

Nosipho Dumisa, South Africa, 2018, 90'
Première européenne

PROFILE*

Timur Bekmambetov, USA/UK/Cyprus/Russia,
2018, 105'
Première suisse

THE MAN WITH THE MAGIC BOX

Bodo Kox, Poland/Italy, 2017, 105'
Première suisse

THE REAL ESTATE

Måns Månsson & Axel Petersén, Sweden/UK,
2018, 88'
Première suisse

WOMAN AT WAR*

Benedikt Erlingsson, Iceland/Ukraine/France,
2018, 101'
Première suisse

ULTRA MOVIES

Section dédiée aux sensations fortes, ULTRA MOVIES testera nos limites avec les œuvres les plus modernes et radicales de l'année. Invités de marque de la sélection, l'actrice Amanda Plummer (*Pulp Fiction*, *Hunger Games*) présentera son dernier film *A YOUNG MAN WITH HIGH POTENTIAL* de Linus de Paoli en première internationale et Owen Egerton, réalisateur de *BLOOD FEST*, dévoilera en personne son film qui relate une série de meurtres commis dans un festival dédié au cinéma d'horreur... La section présentera encore en première européenne le dernier projet sombre de Colin Minihan, *WHAT KEEPS YOU ALIVE*, avec son duo d'actrices incandescent.

ATERRADOS
Demián Rugna, Argentina, 2017, 88'
Première suisse

BLOOD FEST*
Owen Egerton, USA, 2018, 90'
Première européenne

LIVERLEAF
Naito Eisuke, Japan, 2018, 114'
Première européenne

PREMIKA
Siwakorn Charupongsa, Thailand, 2018, 90'
Première suisse

THE GREEN FOG
Guy Maddin, Evan & Galen Johnson, USA,
2017, 63'
Première suisse

A YOUNG MAN WITH HIGH POTENTIAL*
Linus de Paoli, Germany, 2018, 85'
Première internationale

GONJIAM: HAUNTED ASYLUM
Jeong Beom-sik, South Korea, 2018, 95'
Première suisse

ONE CUT OF THE DEAD
Shinichiro Ueda, Japan, 2018, 96'
Première suisse

THE FIELD GUIDE TO EVIL
V. Franz, S. Fiala, P. Strickland, A. Smoczynska,
K. Gebbe, C. Evrenol, C. Reeder, A. Ahluwalia &
Y. Veslemes, New Zealand, 2018, 117'
Première européenne

WHAT KEEPS YOU ALIVE
Colin Minihan, Canada, 2018, 98'
Première européenne

** Présence d'invités disponibles pour des interviews durant le festival. Retrouvez la liste complète dans l'espace presse de notre site.*

Retrouvez le programme complet sur notre site : www.niff.ch !

Le service de presse se tient à votre disposition pour vos demandes d'interviews, screeners, visuels et accréditations !

Informations pratiques :

Ouverture des [accréditations professionnelles](#) jusqu'au 27 juin

Réservations en ligne sur www.starticket.ch

Dossier de presse, liste des guests et visuels disponibles sur [l'espace presse](#) du site (MDP: niff18)

Contact et renseignements complémentaires :

Bastien Bento
Press Coordinator
bastien.bento@niff.ch
T: +41 32 731 07 76
M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle
Presse Deutschschweiz
christian.stroehle@niff.ch
M: +41 79 390 47 69

Anicée Willemin
Press assistant and
accreditations
assist.press@niff.ch
M: +41 78 615 31 94