



## NIFFF 2019 : LA CRÉATION SUISSE EN PLEIN CŒUR DU NIFFF

Le Festival du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) offre une plateforme à la relève et à la création suisse au travers de son panorama de films, mais aussi de ses initiatives liées à l'innovation dans le domaine du storytelling. Reflets de la vitalité du fantastique en Suisse, les courts métrages seront à l'honneur avec une sélection de titres prestigieux qui concourront au prix SSA/SUISSIMAGE pour remporter la somme de 10'000 CHF. Autre opportunité de découverte d'imaginaires insolites, les étudiants de l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL) présenteront en exclusivité, dans le cadre de AMAZING SWITZERLAND, leurs visions fantastiques supervisées par le réalisateur français Yann Gonzalez (LES RENCONTRES D'APRÈS MINUIT, UN COUTEAU DANS LE CŒUR) intitulé CONTES MIROIRS DE LA JEUNESSE.

Officiant déjà comme plateforme de promotion et de diffusion, le NIFFF élargit son spectre d'initiative et promeut la culture de l'expérimentation. Ainsi s'exposeront les meilleurs prototypes de websérie suisse durant la séance de pitching du FANTASTIC WEB CONTEST III en partenariat avec la RTS. L'un des 8 projets en lice partira en production et sera diffusé lors de la 20<sup>e</sup> édition du NIFFF. La recherche helvétique sera présente et proposera une expérience inédite avec IMMERSIVE LAB, projet interactif développé par The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zurich University of the Arts) et le Swiss Centre for Affective Sciences (University of Geneva). Les présentations des 2 lauréats du workshop FUTURE STORYWORLDS @CERN ouvriront quant à elles de nouvelles perspectives.

Enfin, la carte blanche à une personnalité suisse invitera cette année le public à plonger dans l'univers cosmique de la romancière de science-fiction **Laurence Suhner** avec sa sélection de films qui réfléchit la rencontre avec l'Autre.

### AMAZING SWITZERLAND

Panorama des meilleurs opus fantastiques ou de genres affiliés visant à promouvoir le cinéma suisse, AMAZING SWITZERLAND présentera deux pépites d'inventivité.

#### DAS HÖLLENTOR VON ZÜRICH

Cyrell Oberholzer, 2018, 93'

Prod: tellfilm GmbH

Distrib: tellfilm GmbH

Furious Swissploitation

#### DER UNSCHULDIGE

Simon Jaquemet, 2018, 114'

Prod: 8horses GmbH, Augenschein

Filmproduktion GmbH, ZDF Zweites

Deutsches Fernsehen, SRF Schweizer

Radio und Fernsehen, ARTE, Teleclub AG

Distrib: Ascot Elite Entertainment Group

Spiritual Thriller

Cette année, un projet spécial nourrira par ailleurs cette section : **CONTES MIROIRS DE LA JEUNESSE**. Supervisé par Yann Gonzalez, cet atelier a offert la possibilité à huit étudiants de l'ECAL de se plonger dans les arcanes du fantastique. Un exercice qui s'est révélé stimulant, comme le cinéaste français le décrit lui-même : « [Ces] étudiants [ont pris] le fantastique à bras le corps et [ont exploré] ses possibles, du romantisme *dreamy* à l'expérimental halluciné, du *zombie flick* à la balade absurde. Ces huit courts tournés en mode guérilla avec quelques francs suisses font feu de tout bois (HD, Super8, Super16, DV...) et forment une surprenante collection d'autoportraits imaginaires, le genre se faisant le miroir étrange des sensibilités poétiques et abrasives de ces jeunes cinéastes ».

**À LA CRÊTE DES LAMES**

Rodrigo Muñoz, 2019, 10'  
World premiere

**JEGAN**

Keerthigan Sivakumar, 2019, 16'  
World premiere

**SHAMANIN**

Nikita Merlini, 2019, 8'  
World premiere

**BLOC B**

Nora Longatti, 2019, 11'  
World premiere

**LA RENARDE**

Coline Confort, 2019, 8'  
World premiere

**XX VIRUS**

Kimyan Flückiger, 2019, 11'  
World premiere

**FOLLIA ET LA MUETTE**

Lucas Giordano, 2019, 8'  
World premiere

**ON SE LE DIT POUR LA DÉTRESSE**

Lou-Théa Papaloïzos, 2019, 7'  
World premiere

**SWISS SHORTS - Compétition de courts métrages fantastiques suisses**

Programme phare du festival depuis son instauration en l'an 2000, le concours SSA/ SUISSIMAGE se présente comme le poulx de la relève du cinéma helvète. Chacun des 8 films sélectionnés - dont 5 en exclusivité mondiale - arbore un univers puissant et singulier qui témoigne de la forte expressivité qu'inspire le fantastique, notamment au sein des écoles de cinéma grandement représentées dans la sélection.

**BLOC B**

Nora Longatti, 2019, 11'  
Prod: École Cantonale d'Art de Lausanne Département Cinéma  
Regional premiere

**CONCRETE**

Pirmin Bieri, Luca Struchen, Aira Joana & Nicolas Roth, 2018, 7'  
Prod: Hochschule Luzern  
World premiere

**DISPERSION**

Basile Vuillemin, 2018, 8'  
Prod: Basile Vuillemin, KinoGeneva

**FAIT DIVERS**

Léon Yersin, 2018, 18'  
Prod: Haute école d'art et de sign - Genève

**GRIMBART**

Daniel Grabherr, 2019, 18'  
Prod: Zürcher Hochschule der Künste  
World premiere

**HAND IN HAND**

Ennio Ruschetti, 2019, 4'  
Prod: Zürcher Hochschule der Künste  
World premiere

**EXISTE!**

Luca Zuberbühler, CH/BE, 2019, 9'  
Prod: Filmgerberei GmbH, LUCA School of Arts  
World premiere

**THE LONELY ORBIT**

Frederic Siegel & Benjamin Morard, 2019, 10'  
Prod: Team Tumult, SRF World premiere Schweizer Radio und Fernsehen  
World premiere

**CARTE BLANCHE À UNE PERSONNALITE SUISSE : LAURENCE SUHNER**

Rare auteure de Planet Opera et figure de la bande dessinée helvétique, Laurence Suhner s'est illustrée avec sa série phare **QUAN TIKA**. Le NIFFF offre une carte blanche à l'artiste genevoise pour une plongée cosmique dans des univers qui l'ont influencée.

**ARRIVAL**

Denis Villeneuve, US/CA, 2016, 116'

**CONTACT**

Robert Zemeckis, US, 1997, 150'

**DISTRICT 9**

Neill Blomkamp, ZA/US/NZ/CA, 2009, 112'

**Le programme complet de la 19<sup>e</sup> édition sera annoncé le 20 juin lors de la conférence de presse (10h30, Hôtel Beaulac) !**

**Informations pratiques :**

**Ouverture des accréditations professionnelles jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet.**

**Réservations en ligne sur notre site dès le 20 juin.**

**Documents et visuels disponibles sur l'espace presse de notre site.**

**Contact et renseignements complémentaires :**

**Bastien Bento | Press Coordinator | [bastien.bento@niff.ch](mailto:bastien.bento@niff.ch) | M: +41 79 934 34 63**

**Melissa Girardet | Press Assistant | [melissa.girardet@niff.ch](mailto:melissa.girardet@niff.ch) | M: +41 78 635 06 83**