

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

Ville de  
**Neuchâtel**

NIFFF - Communiqué de presse, 06.06.2019

## NIFFF 2019 : NIFFF INVASION propulse l'innovation au cœur de la Cité

Offre gratuite et rassembleuse du Festival du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF), NIFFF INVASION se prépare à faire battre le cœur de la Cité millénaire durant toute la manifestation, du 5 au 13 juillet. Co-produit par la Ville de Neuchâtel, le label est une invitation à vivre le festival dans des lieux emblématiques de la ville. Projections de films cultes à savourer sous les étoiles, installations interactives pionnières en première internationale, projections augmentées pour les petits et soirées musicales pour les plus grands, ce programme célébrera l'imaginaire au travers du prisme de l'interdisciplinarité et de l'innovation.

NIFFF INVASION vise à sensibiliser le public au genre fantastique, mais aussi à faire goûter aux festivaliers venus d'ailleurs les charmes multiples de Neuchâtel. Cette année, NIFFF INVASION investit le Péristyle de l'Hôtel de Ville avec une exposition de tous les enfers : **DIABLERIES**. Cet événement inédit présentera 50 tableaux en stéréoscopie tirés de la collection de Brian May, guitariste mythique de Queen. Une expérience unique qui appellera à voyager dans les entrailles du précinéma.

Pour la deuxième année consécutive, des films légendaires seront présentés sur le NIFFF Open Air installé à La place des Halles. Le Temple du Bas se présentera sous un jour nouveau et accueillera des installations interactives qui permettront d'entrer de plain-pied dans des univers virtuels. Les champs de perception du public seront élargis par **THE IMMERSIVE LAB**, un projet de recherche de haut niveau propulsé par [The Institute for Computer Music and Sound Technology](#) (Zurich University of the Arts) et le [Swiss Centre for Affective Sciences](#) (University of Geneva). Le public pourra également expérimenter dans un décor inédit le jeu **DR. GRORDBORT'S INVADERS**, développé par le prestigieux studio Weta Workshop et à tester sur des lunettes de réalité mixte signées [Magic Leap](#), ainsi que découvrir les deux films du VR Cemetery, mis sur pied par le [Geneva International Film Festival](#) (GIFF). Les enfants ne seront pas en reste avec **KID-O-NIFFF** qui présentera les tous premiers films de réalisateurs en herbe ou encore avec **AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE**, un film d'animation présenté en collaboration avec [La Lanterne Magique](#). **MUSIC@NIFFF** proposera de conclure les soirées en musique avec une programmation à la fois festive et originale.

### CLASSICS RELOADED

**L'INCONNU DE SHANDIGOR (08/07, 22:15)**  
Jean-Louis Roy, CH, 1967, 90'  
Groovy Nuclear Thriller

**SPACE IS THE PLACE (09/07, 00:30)**  
John Coney, US, 1974, 85'  
Funky Cosmic Opera

**PULP FICTION (10/07, 00:30)**  
Quentin Tarantino, US, 1994, 154'  
Quintessential Cult Movie

**LOONEY TUNES (11/07, 22:15)**  
Various, US, 1935-1953, 71'  
That's All Folks!

**ALIEN (12/07, 00:30)**  
Ridley Scott, UK/US, 1979, 116'  
Adrenalin Bomb

## **DIABLERIES : AVENTURES STÉRÉOSCOPIQUES EN ENFER (05-13.07, 09:00 - 20:00, Péristyle de l'Hôtel de ville)**

Le NIFFF proposera une immersion exclusive dans les entrailles du précinéma qui a inspiré les premiers cinéastes fantastiques. L'exposition présentera 50 tableaux, un diaporama dynamique et un film en 3D réalisé par les **Studios Unanico** et la **London Stereoscopic Company**. Grand collectionneur de photographies stéréoscopiques, **Brian May** a réuni après des décennies de recherches la totalité des 182 Diableries - dioramas composés de figurines modelées en argile représentant le quotidien aux enfers - créées en France entre 1860 et 1900. Visionnées à l'aide d'un stéréoscope, elles produisaient un effet similaire à la réalité augmentée.

## **DR. GRORDBORT'S INVADERS (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)**

Le NIFFF s'allie à **Weta Workshop** et présente en exclusivité une démonstration du jeu en réalité mixte dans un décor spectaculaire.

## **THE IMMERSIVE LAB (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)**

Dans ce dispositif hautement immersif et interactif sur toute sa surface, le public pourra expérimenter pour la première fois deux projets présentés en première mondiale:

- **BEYOND THE WALL: THE UNSEEN COORDINATION (2019)**, développé spécialement pour le NIFFF par Simon Schaerlaeken et Donald Glowinski
- **LES MAINS NEGATIVES (2017-2019)**, d'Anne Dubos et Jan Schacher

## **VR CEMETERY (05-13.07, 14:00 - 20:00, Temple du Bas)**

Présentation de deux œuvres VR par le Geneva International Film Festival (GIFF)

### **- GLOOMY EYES (Jorge Tereso & Fernando Maldonado, FR, 2019, 7')**

Un projet qui met en scène les aventures d'un enfant mi-humain, mi-zombie, qui cherche sa place dans un univers de nuit perpétuelle.

### **- ABANDONED TEMPLE (Cheng Wei-hao, TW, 2018, 9')**

Une petite fille se réveille dans un temple abandonné, jonché de statues de divinités. Soudain, une ombre se glisse dans celle de la déesse Mazu, qui se met à parler...

## **KIDS@NIFFF**

### **KID-O-NIFFF**

**Programme de courts-métrages (75')**, en collaboration avec AnimaFilms RPN (05.07 - 17:00, Cinéma les Arcades)

Une vingtaine de films d'animation réalisés par des élèves neuchâtelois de la 3ème à la 10ème année scolaire vous feront (re)découvrir des « contes et légendes » avec des techniques originales et variées de stop-motion.

## **LANTERNE MAGIQUE**

**AGATHA, MA VOISINE DÉTECTIVE** Karla Von Bengtson, DK, 2017, 77' (06.07 - 14:30, Théâtre du Passage)

Agatha, dix ans, se passionne pour les enquêtes policières. Sa première enquête l'embarque dans une affaire plus compliquée que prévu...

## **MUSIC@NIFFF**

### **TEMPLE DU BAS (05/06/11/12/13.07, 00:00 - 04:00)**

Le NIFFF ouvrira les portes du Temple du Bas aux after musicales avec des artistes d'exception pour des soirées "all night long": l'occasion de découvrir leurs univers musicaux après les projections du festival.

**Le programme complet de la 19e édition sera annoncé le 20 juin lors de la conférence de presse (10h30, Hôtel Beaulac) !**

### **Informations pratiques :**

**Ouverture des accréditations professionnelles jusqu'au 1er juillet.**

**Réservations en ligne sur notre site dès le 20 juin.**

**Documents et visuels disponibles sur l'espace presse de notre site.**

### **Contact et renseignements complémentaires :**

**Ville de Neuchâtel : Thomas Facchinetti | Conseiller communal, directeur de la culture et intégration | [thomas.facchinetti@ne.ch](mailto:thomas.facchinetti@ne.ch) | T: +41 32 717 75 02**

**NIFFF : Bastien Bento | Press Coordinator | [bastien.bento@niff.ch](mailto:bastien.bento@niff.ch) | M: +41 79 934 34 63**