

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

Communiqué de presse, 20.06.2019

## NIFFF 2019 : UNE 19<sup>e</sup> EDITION AU CARREFOUR DES IMAGINAIRES

Le Festival du Film Fantastique de Neuchâtel (NIFFF) ouvre en grand les portes de l'altérité avec la programmation ambitieuse de sa 19<sup>e</sup> édition qui se tiendra du 5 au 13 juillet. La compétition défend l'universalité des imaginaires en réunissant dans la Cité millénaire des créateurs visionnaires venus des cinq continents. Les films de la compétition internationale concourront pour le prix Narcisse H.R. Giger d'une valeur de 10'000 CHF, doté par la Ville de Neuchâtel. La sélection de cette édition pointe la formidable vitalité du fantastique contemporain qui s'impose comme le genre de prédilection, tant auprès d'auteurs confirmés que de la relève. Matrice inépuisable et subversive de diversité, le cinéma de genre nous tend un miroir déformant et propose l'alternative comme clé pour comprendre notre présent.

Des visions fortes d'auteurs émergents européens (**THE LODGE** de Veronika Franz et Severin Fala, **THE HOLE IN THE GROUND** de Lee Cronin, **YVES** de Benoît Forgeard, **THE ROOM** de Christian Volckler) dialogueront avec la scène indépendante américaine (**SOMETHING ELSE** de Jeremy Gardner et Christian Stella, **KNIVES AND SKIN** de Jennifer Reeder, **DANIEL ISN'T REAL** d'Adam Egypt Mortimer). Cosmopolite, le festival célèbre les cinématographies de l'imaginaire asiatique à travers sa compétition de haute voltige **NEW CINEMA FROM ASIA**, mais aussi du côté du berceau de l'humanité avec le programme rétrospectif **REFLECTIONS OF SUB-SAHARAN AFRICA**, en présence d'invités d'exception : le duo afrobeat ghanéen **FOKN BOIS** et le cinéaste Pierre-Alain Meier. La section **EL DORADO** mettra en lumière trois pépites d'Amérique latine dont le chef-d'œuvre **MONOS** d'Alejandro Landes, Prix spécial du Jury à Sundance, en présence de l'un des producteurs, Dan Wechsler.

Carrefour désormais incontournable de la production audiovisuelle contemporaine, le festival accueillera des auteurs confirmés, à l'image de Denis Côté qui présentera son **RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES**, ainsi que de Miike Takashi, de retour sur les rives de Neuchâtel avec **FIRST LOVE**. La relève fait une entrée fracassante en compétition cette année. Nombreux sont les jeunes talents qui défendront en personne leurs créations dont le prodige Blaise Harrison avec son teen movie fantastique **LES PARTICULES** et le New-Yorkais Carlo Mirabella-Davis qui met en lumière les perversions du patriarcat dans **SWALLOW**. Des auteurs aux univers déroutants compléteront encore le casting : Benoît Forgeard et son frigo cyber-connecté **YVES**, les Brésiliens Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles avec leur satire sociale **BACURAU**, ou encore le Néo-zélandais Ant Timpson, pilier de la production de cinéma de genre, qui passe pour la première fois derrière la caméra avec **COME TO DADDY**, porté par un Elijah Wood excentrique. Point d'orgue de cette édition, la première suisse du **VIVARIUM** de Lorcan Finnegan, qui enferme Jesse Eisenberg et Imogen Poots dans un quartier labyrinthique et cauchemardesque.

## COMPÉTITION INTERNATIONALE

La compétition internationale proposera un aperçu éclatant de la production contemporaine fantastique. Le jeune réalisateur franco-suisse Blaise Harrison fera une entrée remarquée dans la sélection avec son premier long métrage de fiction **LES PARTICULES**, un film qui se sert du décor technologique du CERN comme d'un accélérateur de fiction. Attendu au tournant, le réalisateur espagnol Miguel Llansó présentera en compagnie de ses acteurs sa nouvelle hystérie créative **JESUS SHOW YOU THE WAY TO THE HIGHWAY**. On notera encore la présence du californien Jeremy Gardner à l'occasion de la première internationale du récit monstrueux **SOMETHING ELSE**.

## NEW CINEMA FROM ASIA

Berceau des tendances dans la production fantastique, la compétition asiatique fera battre le cœur du festival grâce à une série de films incandescents. Réalisateur à l'incroyable longévité et au style inimitable, Miike Takashi marquera la compétition de sa présence avec **FIRST LOVE**, son 103<sup>e</sup> film. Une présence nipponne forte cette année avec la première européenne de **THE FABLE** d'Eguchi Kan, adaptation du manga éponyme de Katsuhisa Minami. Le Coréen Lee Won-tae fera le déplacement pour la première suisse de **THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL**, thriller nocturne promis à un avenir radieux en Asie comme en Europe. Autre retour excitant sur les écrans, celui de Zhang Yimou, réalisateur du **SECRET DES POIGNARDS VOLANTS**, avec son nouveau film de sabre **SHADOW**.

## FILMS OF THE THIRD KIND

Ode à la diversité des genres affiliés au fantastique, **FILMS OF THE THIRD KIND** multiplie les premières les plus attendues de la saison. Le monde sado-masochiste du Finlandais Jukka-Pekka Valkeapää (**DOGS DON'T WEAR PANTS**) fera l'événement, ainsi que la rédemption du skinhead incarné par Jamie Bell (**BILLY ELLIOT**) dans **SKIN** de Guy Nattiv. **ABOU LEILA** de l'Algérien Amin Sidi-Boumédiène et **ACHOURA** du Franco-marroccain Talal Selhami marqueront l'ouverture du festival vers les cinématographies du Moyen-Orient. L'acteur iconique espagnol Sergi López présentera **7 REASONS TO RUN AWAY (FROM SOCIETY)** aux côtés de Gerard Quinto, l'un des réalisateurs de ce projet mosaïque, bijou d'horreur absurde.

## ULTRA MOVIES

Section hors-compétition en quête d'un cinéma radical et puissant, **ULTRA MOVIES** réunira de vrais paris visuels. La première européenne du cauchemardesque **BLISS** se vivra en présence du comédien Jeremy Gardner, tandis que **RIOT GIRLS** de la Canadienne Jovanka Vuckovic se dévoilera en première mondiale. Marqué par la présence de la mannequin au physique hors-norme Melanie Gaydos, **TOUS LES DIEUX DU CIEL**, l'un des projets les plus dérangeants de l'année, sera présenté par son auteur Quarxx. L'humour brillera encore avec **GIRLS WITH BALLS** d'Olivier Afonso, qui filme la survie d'une équipe de volley proie de chasseurs dégénérés, avec en guest star Denis Lavant et Orelsan.

## **LE NIFFF EN QUELQUES CHIFFRES**

Cette 19<sup>e</sup> édition au budget total de **2'339'000 CHF** présentera durant **9 jours** plus de **150 films** au sein de **15 sections**. D'une capacité simultanée de **2'135 festivaliers**, les **165 projections publiques** dévoileront **90 longs métrages**, **69 courts métrages** venus de **51 pays** avec **21 premières mondiales**, **5 premières internationales**, **8 premières européennes** et **51 premières suisses**. Les programmes gratuits NIFFF Extended et NIFFF Invasion proposeront **107 activités** dont **41 conférences**.

Le programme complet est à découvrir dans le dossier de presse ou notre site web : [www.niff.ch](http://www.niff.ch) !

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

Dossier de presse, liste des invités et visuels disponibles sur l'espace presse de notre site. Ouverture des accréditations professionnelles jusqu'au 1<sup>er</sup> juillet. Des screeners et horaires de visions de presse sont disponibles sur demande.

## **CONTACT**

**Bastien Bento**  
Press coordinator  
[bastien.bento@niff.ch](mailto:bastien.bento@niff.ch)  
T: +41 32 731 07 76  
M: +41 79 934 34 63

**Christian Ströhle**  
Presse Deutschschweiz  
[christian.stroehle@niff.ch](mailto:christian.stroehle@niff.ch)  
M: +41 79 390 47 69

**Melissa Girardet**  
Press assistant  
[melissa.girardet@niff.ch](mailto:melissa.girardet@niff.ch)  
M: +41 78 635 06 83

# NIFFF



NEUCHÂTEL  
INTERNATIONAL  
FANTASTIC FILM FESTIVAL

## NIFFF 2019

★ : GUESTS

### INTERNATIONAL COMPETITION

BACURAU - Kleber Mendonça Filho & Juliano Dornelles, Brazil/France, 2019, 132' - Swiss Premiere ★

COME TO DADDY - Ant Timpson, Zealand/Canada/Ireland/USA, 2019, 94' - European Premiere ★

DANIEL ISN'T REAL - Adam Egypt Mortimer, USA, 2019, 96' - European Premiere

EXTRA ORDINARY - Mike Ahern & Enda Lougham, Ireland/Belgium, 2019, 94' - Swiss Premiere ★

HIS MASTER'S VOICE - György Pálfi, Hungary/Canada, 2018, 108' - Swiss Premiere

JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY - Miguel Llansó, Ethiopia/Spain/Estonia, 2019, 85', World Premiere ★

KNIVES AND SKIN - Jennifer Reeder, USA, 2019, 111' - Swiss Premiere

LES PARTICULES - Blaise Harrison, Switzerland/France, 2019, 98' - International Premiere ★

RÉPERTOIRE DES VILLES DISPARUES - Denis Côté, Canada, 2019, 97' - Swiss Premiere ★

SOMETHING ELSE - Jeremy Gardner & Christian Stella, USA, 2019, 83' - International Premiere ★

SONS OF DENMARK - Ulaa Salim, Denmark, 2019, 119' - Swiss Premiere

SWALLOW - Carlo Mirabella-Davis, USA/France, 2019, 94' - International Premiere ★

THE HOLE IN THE GROUND - Lee Cronin, Ireland, 2019, 90' - Swiss Premiere ★

THE LODGE - Veronika Franz & Severin Fiala, UK/USA, 2019, 100' - Swiss Premiere

THE ROOM - Christian Volckman, France/Belgium/Luxembourg, 2019, 100' - Swiss Premiere ★

YVES - Benoît Forgeard, France, 2019, 102' - Swiss Premiere ★

### NEW CINEMA FROM ASIA

FIRST LOVE - Miike Takashi, Japan/UK, 2019, 108' - Swiss Premiere ★

FLY BY NIGHT - Zahir Omar, Malaysia, 2018, 100' - Swiss Premiere

FLY ME TO THE SAITAMA - Takeushi Hideki, Japan, 2019, 107' - Swiss Premiere

RESIDE - Wisit Sasanatieng, Thailand, 2018, 103' - Swiss Premiere

SHADOW - Zhang Yimou, China/Hong Kong, 2018, 116' - Swiss Premiere

THE FABLE - Kan Eguchi, Japan, 2019, 123' - European Premiere

THE GANGSTER, THE COP, THE DEVIL - Lee Won-tae, South Korea/USA, 2019, 109' - Swiss Premiere ★

THE PREY - Jimmy Henderson, Cambodia, 2018, 93' - Swiss Premiere

## FILMS OF THE THIRD KIND

**7 REASONS TO RUN AWAY (FROM SOCIETY)** - Gerard Quinto, Esteve Soler & David Torras, Spain, 2019, 75' - Swiss Premiere ✨

**ABOU LEILA** - Amin Sidi-Boumédiène, Algeria/France/Qatar, 2019, 140' - Swiss Premiere

**ACHOURA** - Talal Selhami, France/Morocco, 2018, 100' - Swiss Premiere ✨

**DOGS DON'T WEAR PANTS** - Jukka-Pekka Valkepää, Finland/Latvia, 2019, 105' - Swiss Premiere ✨

**FEEDBACK** - Pedro C. Alonso, Spain/USA, 2019, 97' - Swiss Premiere

**FREAKS** - Zach Lipovsky & Adam B. Stein, Canada/USA, 2018, 104', Swiss Premiere

**LES FAUVES** - Vincent Mariette, France, 2018, 83' - Swiss Premiere

**ROMULUS & REMUS: THE FIRST KING** - Matteo Rovere, Italy/Belgium, 2018, 127' - Swiss Premiere

**SKIN** - Guy Nattiv, USA, 2018, 120' - Swiss Premiere

**SWOON** - Måns Mårilind & Björn Stein, Sweden, 2019, 104' - Swiss Premiere

**THE BEACH BUM** - Harmony Korine, UK/France/USA/Switzerland, 2019, 95' - Regional Premiere

**WE ARE LITTLE ZOMBIES** - Nagahisa Markoto, Japan, 2019, 120' - Swiss Premiere

**WEREWOLF** - Adrian Panek, Poland/Germany/Netherlands, 2018, 88' - Swiss Premiere

**X – THE EXPLOITED** - Károly Ujj Mészáros, Hungary, 2018, 111' - Swiss Premiere

## ULTRA MOVIES

**BLISS** - Joe Begos, USA, 2019, 80' - European Premiere ✨

**EXTERMINADORES DO ALÉM CONTRA A LOIRA DO BANHEIRO** - Fabrício Bittar, Brazil, 2018, 103' - International Premiere

**GIRLS WITH BALLS** - Olivier Afonso, France/Belgium, 2018, 77' - Swiss Premiere

**RIOT GIRLS** - Juvanka Vuckovic, Canada, 2019, 82' - World Premiere

**RISE OF THE MACHINE GIRLS** - Kobayashi Yuki, Japan, 2019, 75' - World Premiere

**THE LEGEND OF THE STARDUST BROTHERS** - Tezka Makoto, Japan, 1985, 100' - Swiss Premiere

**THE POOL** - Ping Lumpraploeng, Thailand, 2018, 91' - Swiss Premiere

**TONE-DEAF** - Rickard Bates Jr., USA, 2019, 87' - International Premiere

**TOUS LES DIEUX DU CIEL** - Quarxx, France, 2018, 102' - Swiss Premiere ✨

**WHY DON'T YOU JUST DIE?** - Kirill Sokolov, Russia, 2018, 95' - Swiss Premiere

## EL DORADO

**BREVE HISTORIA DEL PLANETA VERDE** - Santiago Loza, Argentina/Germany/Brazil/Spain, 2019, 75' - Swiss Premiere

**MONOS** - Alejandro Landes, Colombia/Argentina/Netherlands/Germany/Sweden/Uruguay, 2019, 102' - Regional Premiere ✨

**MORTO NÃO FALA** - Dennison Ramalho, Brazil, 2018, 110' - Swiss Premiere