

NIFFF



NEUCHÂTEL
INTERNATIONAL
FANTASTIC FILM FESTIVAL

Communiqué de presse, 04.07.2019

NIFFF 2019 : J-1 AVANT LE COUP DE FEU DE LA 19^e EDITION DU NIFFF

Le Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) ouvrira les portes de sa 19^e édition demain ! Un week-end liminaire qui donne le ton avec les premiers invités de sa sélection, l'inauguration des installations immersives du Temple du Bas et le coup de feu de sa compétition internationale. Marqué par la venue de Jean Dujardin et de sa veste en daim lors de la cérémonie d'ouverture, le festival accueillera le Québécois Denis Côté (**REPertoire DES VILLES DISPARUES**, 07.07, 17:15), Mike Ahern, l'un des réalisateurs de la comédie loufoque **EXTRA ORDINARY** (06.07, 17:00), Miguel Llansó à l'occasion de la première mondiale de son hystérie créative **JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY** (07.07, 20:00) ou encore la nouvelle figure émergente de l'horreur européenne Lee Cronin (**THE HOLE IN THE GROUND**, 07.07, 22:15) qui jouent tous des coudes pour remporter le prestigieux Narcisse H.R. Giger. Les délégations des courts métrages suisses feront elles aussi le déplacement à l'occasion du grand départ de la compétition suisse qui totalise 5 premières mondiales.

DES PROGRAMMES NON-COMPETITIFS QUI CELEBRENT LA DIVERSITE

Les sections non-compétitives ne seront pas en reste avec le lancement du focus **REFLECTIONS ON SUB-SAHARAN CINEMA** qui propose un panorama fragmenté de l'imaginaire africain en présence du producteur Pierre-Alain Meier (**HYENES**, 07.07, 19:45). La projection en séance de minuit du tout premier film d'action ougandais **WHO KILLED CAPTAIN ALEX ?** (07.07, 01:00) se fera dans l'écrin de l'Open Air à la Place des Halles, au cœur de la Cité millénaire. **EL DORADO**, la section dédiée au cinéma latino-américain, présentera en présence de son producteur suisse Dan Wechsler, le chef-d'œuvre **MONOS** (06.07, 22:15), lauréat du Grand Prix du jury du festival de cinéma indépendant Sundance (US). La perle horrifique brésilienne **MORTO NÃO FALA** (07.07, 17:15) sera enfin projeté sur les rives de Neuchâtel, après un passage remarqué en festivals.

L'ATOUT LUDIQUE DE NIFFF INVASION ET EXTENDED

Ce premier week-end pointe la proximité toujours plus grande du volet spécialisé NIFFF Extended et du label pluridisciplinaire NIFFF Invasion, programmes entièrement gratuits. Des liens tangibles et organiques marquent ces deux événements et proposent des ponts entre réflexion et jeu à l'aide de dispositifs innovants. Le label invite à un voyage dans le temps avec **DIABLERIES** (5-13.07, 09:00-20:00), exposition de photographies en stéréoscopie tirées de la collection privée de Brian May, qui retrace les prémices du cinéma. Il se tournera ensuite résolument vers le futur au travers de **IMMERSIVE LAB**, développé par The Institute for Computer Music and Sound Technology (Zürich University of the Arts) et Swiss Centre for Affective Sciences (University of Geneva), du jeu en réalité mixte **DR. GRORDBORT'S INVADERS** conceptualisé par le studio Weta Workshop, de **FIGURA** par la HE-ARC et du **VR CEMETERY** mis sur pied en collaboration avec le Geneva International Film Festival (GIFF). Un échauffement stimulant en anticipation des symposiums de NIFFF Extended qui prolongeront par le biais de conférences ces expériences sensorielles dès le lundi 8 juillet.

Le programme complet est à découvrir dans le dossier de presse ou notre site web : www.niff.ch !

INFORMATIONS PRATIQUES

Dossier de presse, liste des invités et visuels disponibles sur l'espace presse de notre site. Ouverture des accréditations professionnelles jusqu'au 1^{er} juillet.

Des screeners et horaires de visions de presse sont disponibles sur demande.

CONTACT

Bastien Bento

Press coordinator
bastien.bento@niff.ch
T: +41 32 731 07 76
M: +41 79 934 34 63

Christian Ströhle

Presse Deutschschweiz
christian.stroehle@niff.ch
M: +41 79 390 47 69

Melissa Girardet

Press assistant
melissa.girardet@niff.ch
M: +41 78 635 06 83