



POSITIVE BILANZ DER DRITTEN AUSGABE VON NIFFF ON TOUR@ CERN: FUTURE STORYWORLDS

Am 29. und 30. November organisierten das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) und das Cineglobe Film Festival at CERN in Zusammenarbeit mit der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia einen aussergewöhnlichen Workshop: Es ging darum, die Konzepte und die Entwicklung von neun Schweizer Projekten für immersive Medien (Games, Augmented Reality, Virtual Reality, Mixed Reality) auf narrativer, technologischer und wissenschaftlicher Ebene zu stärken und zu fördern. Nach zwei intensiven Tagen mit wertvollen Präsentationen und Austauschgelegenheiten zwischen den Teilnehmenden und dem aufgebotenen Fachpersonal wurde das meistversprechende Konzept ausgewählt: BAT VISION von Eliane Zihlmann & Raffaele Grosjean (beide studieren Industrial Design an der Zürcher Hochschule der Künste, Toni Areal, Zürich) erhält einen Förderbeitrag an die Entwicklung im Wert von 3000.- CHF. Eine ausgearbeitete Version dieses Projekts wird im Rahmen des 20-jährigen Jubiläums des NIFFF vom 3. bis 11. Juli 2020 vorgestellt.

Ebenfalls gefördert wird das Projekt UNMEN PLASMA von Elliot Vaucher & Karian Før: Der Veranstaltungspartner STORYTEK - ein Knotenpunkt für die Beschleunigung von kreativer Innovation aus Estland - verspricht ein Coaching im kommenden Jahr.

Vorausgegangen war dieser Auswahl ein Projektaufruf zum Thema: Der Einfluss von Wissenschaft auf die gesellschaftliche Entwicklung.

Dieser in seiner Form einzigartige Workshop fand zum dritten Mal in Folge statt in den geschichtsträchtigen Lokalitäten des CERN - dem europäischen Labor für Teilchenphysik - und hielt, was er versprach: Es kam zu Entdeckungen, zu Kontroversen über Konzepte und zur Diskussion über die Ursprünge von narrativen Universen, Immersion und Interaktivität. Mit dieser Initiative möchten die Organisierenden und die partnerschaftlich Beitragenden einen Raum für Zusammenarbeit rund um das experimentelle Weiterdenken von narrativen Universen schaffen, von dem konkrete Kenntnisse über den wissenschaftlichen Fortschritt und über die Mechanismen des immersiven Erzählens ausgehen.

Kontakt:

Fanny Guichard | Communication & sponsoring Director
fanny.guichard@niff.ch | T: +41 32 731 07 76 | M: +41 79 820 49 11