

Pressemitteilung, 14. Mai 2020

FANTASTIQUE 20 20 20: EIN GANZES JAHR LANG FEIERN

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) veröffentlicht Details zu seinem Spezialprogramm Fantastique 20 20 20, welches morgen auf dem legendären Sendeplatz Le Film de Minuit des Radio Télévision Suisse RTS startet und sich dann im Herbst schweizweit fortsetzt. Das Retroprojekt versteht sich als ein würdiger Rückblick auf die Evolution des Genrefilms und lädt dazu ein, zahlreiche Werke (erneut) zu entdecken, die zur Geschichte des fantastischen Kinos beigetragen haben. Fantastique 20 20 20 bringt viele Schlüsselfilme zusammen, die den Werdegang des NIFFF begleiteten und zudem die jüngere Vergangenheit des fantastischen Kinos prägten: Diese Werke stehen für die nunmehr vor zwei Jahrzehnten begonnene Mission des NIFFF, den Status des Genrekinos aufzuwerten. Das Projekt beginnt im Programm der RTS und als Streaming-Angebot auf der Plattform Spamflix - im Herbst wird es sich in Kinosälen quer durch die Schweiz fortsetzen: in der Schweizer Cinémathèque (Lausanne), bei Cinepel (Neuchâtel), im Klub Kuleshov der Zürcher Hochschule der Künste (Zürich), im Cinéma CityClub (Pully), am Altroquando Festival (Lugano), im Cinérama Empire (Genf) und im ABC (La Chaux-de-Fonds) - und weiterer Spielorten.

ERSTER ZWISCHENHALT: DAS MITTERNACHTSFILMPROGRAMM DES RTS

Vom 15. Mai - 26. Juni ist **FANTASTIQUE 20 20 20** wöchentlich auf dem Sender RTS 1 präsent. Jeden Freitag überrascht das Format Film de Minuit (00:35) mit Kreaturen und Hirngespinnsten, die zuvor das Festivalpublikum begeisterten. Von der überdrehten Vampirkomödie **WHAT WE DO IN THE SHADOWS** (Jemaine Clement & Taika Waititi, NZ, 2014) über den intensiven Punk-Survival **GREEN ROOM** (Jeremy Saulnier, US, 2015) oder die japanische Adaptation des legendären Mangas **KASANE - BEAUTY AND FATE** (Yûichi Satô, JP, 2018) bis zu einer Zombie-Mensch-Freundschaftsgeschichte mit Daniel Radcliffe und Paul Dano - **SWISS ARMY MAN** (Dan Kwan & Daniel Scheinert, US, 2016): Das NIFFF erobert die Wohnzimmer der ZuschauerInnen mit einer kurzweiligen Selektion aus allen Kontinenten, welche die Vielfalt des Genrekinos abdeckt.

Termin	Titel	Technical infos	am NIFFF
15.05.2020	THE AUTOPSY OF JANE DOE	André Øvredal (UK, 2016)	RTS-Publikumspreis 2017
22.05.2020	THE TRANSFIGURATION	Michael O'Shea (US, 2016)	NIFFF 2016
29.05.2020	HOUSEBOUND	Gerard Johnstone (NZ, 2014)	2014 H.R. Giger Narcisse Award
05.06.2020	GREEN ROOM	Jeremy Saulnier (US, 2015)	RTS-Publikumspreis 2015
12.06.2020	KASANE - BEAUTY AND FATE	Yûichi Satô (JP, 2018)	RTS-Publikumspreis 2018
19.06.2020	SWISS ARMY MAN	Dan Kwan & Daniel Scheinert (US, 2016)	RTS-Publikumspreis 2016
26.06.2020	WHAT WE DO IN THE SHADOWS	Jemaine Clement & Taika Waititi (NZ/US, 2014)	RTS-Publikumspreis 2014

FANTASTIQUE 20 20 20 IN DEN SCHWEIZER KINOSÄLEN UND KULTURINSTITUTIONEN

Ab dem Herbst - und bis in den Frühling hinein - lässt sich **FANTASTIQUE 20 20 20** in der Schweizer Kinolandschaft nieder: Unter anderem in der **Cinémathèque suisse** (Lausanne), in den Kinos von **Cinepel** (Neuchâtel), im **Klub Kuleshov der Zürcher Hochschule der Künste** (Zürich), im **Cinéma CityClub** (Pully), am **Altroquando Festival** (Lugano), im **Cinérama Empire** (Genf) und im **ABC** (La Chaux-de-Fonds). Dieses exklusive Programm führt das Publikum zum Startschuss der NIFFF-Jubiläumsausgabe vom 2.-10. Juli 2021.

Kontakt:

Bastien Bento | Press coordinator | press@niff.ch | M: +41 79 934 34 63
 Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | christian.stroehle@niff.ch | M: +41 79 390 47 69