

## **NIFFF 2020: DIE SONDERAUSGABE STARTET IN DIE UMLAUFBAHN**

Das Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) veröffentlicht alle Details zur Online-Sonderausgabe (3. - 11. Juli). In dieser aussergewöhnlichen Zeit begeht das Festival neue digitale Wege und hält an seiner Unterstützung der kulturellen und cineastischen Vielfalt fest. In Zusammenarbeit mit der Schweizer VoD-Plattform Cinefile strahlt das Festival eine vielfältige Selektion mit internationalen und Schweizer Premierien aus. Der Jahrgang 2020 dokumentiert mit rund zwanzig Filmen die heutige cineastische Vorstellungskraft - während die Kinobranche von der Pandemie hart getroffen wird.

Sei es ein Abtauchen in wilde Gewässer in **SEA FEVER** von der Irländerin Neasa Hardiman, die Rückkehr des US-Amerikaners Joe Begos mit einem heftigen Exploitationfilm (**VFW**), ein Alptraum im Wachzustand von Michael Venus aus Deutschland (**SCHLAF**), in dem Sandra Hüller auf den Schweizer Schauspieler Max Hubacher trifft, oder die originelle dystopische Romanze **POISSONSEXE** mit dem stoisch agierenden Darstellerduo Gustave Kervern und India Hair: Das Programm, das sich schon bald in die Schweizer Wohnzimmer einlädt, ist höchst facettenreich.

Zum hochstehenden Angebot gesellen sich markante Titel der Saison wie **AV: THE HUNT**, ein als Weltpremiere gezeigtes antipatriarchalisches Survival von Emre Akay (Türkei), **CHASING DREAM**, das neuste Opus des Hongkong-Genies Johnnie To, oder die anarcho-nihilistische Romanze **DINNER IN AMERICA**, gezeigt als Europapremiere. Japan ist vertreten mit der Musical-Komödie **DANCE WITH ME** des Regisseurs Yaguchi Shinobu (**ROBO-G, SURVIVAL FAMILY**), die für wippende Füsse sorgen dürfte. Dieser Hors-Série-Event versteht sich als eine Startrampe zur 20. Ausgabe des NIFFF und zeigt drei Filme aus dem Programm «Fantastique 20 20 20»: prägende Werke von drei wichtigen Filmschaffenden der Gegenwart.

Die Selektion 2020 erhebt nicht den Anspruch, eine virtuelle Synthese des üblichen NIFFF-Angebots zu sein. Sie stellt aber die lebhafteste Fantasie hinter aktuellen Filmbildern und den unermüdlichen Willen des Teams unter Beweis, diese Filme unter die Genrefans zu bringen. Angesichts der Krise und angespornt von den Grundwerten des NIFFF war es dem Festival-Organisationsteam wichtig, mit allen zur Verfügung stehenden Mitteln ein neuartiges Experiment zu schaffen: Die Nachhaltigkeit der Branche gehört zu den Grundwerten der künstlerischen Leitung. Alle Filme sind exklusiv in der Schweiz zugänglich und auf 1000 Views beschränkt. Sie laufen in der Originalfassung mit deutsch/französischen Untertiteln.

**AV THE HUNT**  
Emre Akay, TR, 2020, 90'  
**WORLD PREMIERE**

**BLOOD MACHINES**  
Seth Ickerman, FR, 2019, 50'  
**SWISS PREMIERE**

**BREAKING SURFACE**  
Joachim Hedén, NO/SW/BE, 2020, 82'  
**INTERNATIONAL PREMIERE**

**CHASING DREAM**  
Johnnie To, HK/CN, 2019, 118'  
**SWISS PREMIERE**

**COMRADE DRACULICH**  
Márk Bodzsár, HU, 2019, 95'  
**SWISS PREMIERE**

**DANCE WITH ME**  
Yaguchi Shinobu, JP, 2019, 103'  
**SWISS PREMIERE**

**DETENTION**  
John Hsu, TW, 2019, 103'  
**SWISS PREMIERE**

**DINNER IN AMERICA**  
Adam Rehmeier, US, 2020, 106'  
**EUROPEAN PREMIERE**

### **GUNDALA**

Joko Anwar, ID, 2019, 120'  
**SWISS PREMIERE**

### **HITMAN: AGENT JUN**

Choi Won-sub, KR, 2020, 110'  
**EUROPEAN PREMIERE**

### **JUMBO**

Zoé Wittcock, FR/BE/LU, 2020, 93'  
**SWISS PREMIERE**

### **KHUN PHAEN BEGINS**

Kongkiat Komesiri, TH, 2019, 138'  
**EUROPEAN PREMIERE**

### **POISSONSEXE**

Olivier Babinet, FR/BE, 2019, 98'  
**INTERNATIONAL PREMIERE**

### **SEA FEVER**

Neasa Hardiman, IE/UK/BE, 2019, 91'  
**SWISS PREMIERE**

### **SCHLAF**

Michael Venus, DE, 2020, 102'  
**SWISS PREMIERE**

### **THE TWENTIETH CENTURY**

Matthew Rankin, CA, 2019, 90'  
**SWISS PREMIERE**

### **VFW**

Joe Begos, US, 2019, 92'  
**SWISS PREMIERE**

### **VHYES**

Jack Henry Robbins, US, 2019, 72'  
**SWISS PREMIERE**

Der berichtenden Presse stehen bereits vor Festivalbeginn Screening-Links zur Verfügung.

## **NIFFF TV**

An jedem Festivaltag um 21:00 startet NIFFF TV: Hier werden die Filme der Sonderedition, die aktuelle Lage des audiovisuellen Schaffens sowie das Programm «Fantastique 20 20 20» reflektiert und diskutiert. Die Sendung wird von einem temporären Studio im Théâtre du Passage ausgestrahlt und bietet sich als eine attraktive Plattform mit Debatten, Interviews und täglichen Berichten zu allem, was das Festival bewegt, an.

NIFFF TV wird von der lebhaften und vielseitigen Schauspielerin Audrey Cavelius moderiert, vom NIFFF-Team sowie von den Filmjournalisten - Philippe Congiusti (RTS), Nicolas Dufour (Le Temps) sowie dem französischen Regisseur Benoît Forgeard (YVES) - und vielen Studiogästen animiert werden. Das schlagfertige Team unterhält sich mit allerlei Grössen des aktuellen fantastischen Filmschaffens.

Zudem kommen auf NIFFF TV ein paar Grössen der Genrefilmgeschichte in längeren Gesprächen zu Wort: Nicolas Winding Refn (**DRIVE, ONLY GOD FORGIVES**), Luca Guadagnino (**SUSPIRIA, A BIGGER SPLASH, CALL ME BY YOUR NAME**), Eli Roth (**HOSTEL, CABIN FEVER**), Gareth Evans (**THE RAID**) und Álex de la Iglesia (**LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, EL BAR**). Auch einige Namen aus der Literatur sind vertreten: Jean-Marc Ligny (**ALLIANCES**), ZEP (**TITEUF**), Antoinette Rychner (**APRÈS LE MONDE**) und Pierre Bordage (**LES GUERRIERS DU SILENCE**). Zudem wird auch die Visuel-Effects-Branche mit einigen Namen präsent sein.

Eine provisorische Liste der mitwirkenden Personen ist bereits erhältlich, sie wird aber bis zum Beginn der Sonderausgabe am 3. Juli noch um einige schöne Überraschungen ergänzt.

## **MUSIC@NIFFF**

Dieses vielfältige Programm folgt einem betont interdisziplinären und genreübergreifenden Ansatz und bietet sowohl digitale Experimente als auch feurige, partylastige DJ-Sets. Die Programmation umfasst Livestream-Sessions, anspruchsvolle Podcasts und ein immersives Projekt. Das Line-up und der Zeitplan finden sich in der Pressemappe!

### **Kontakt:**

Bastien Bento | Head of press | [press@niff.ch](mailto:press@niff.ch) | T: 032 731 07 76 | M: +41 79 934 34 63  
Christian Ströhle | Presse Deutschschweiz | [christian.stroehle@niff.ch](mailto:christian.stroehle@niff.ch) | M: +41 79 390 47 69